

表紙・目次

雑誌名	国際文化コミュニケーション研究
巻	2
発行年	2019-03
URL	http://id.nii.ac.jp/1060/00011224/





国際文化 コミュニケーション研究

国際文化コミュニケーション研究

第二号

東洋大学文学部国際文化コミュニケーション学科

二〇一九年二月

International Culture and Communication Studies

Number 2, February 2019

Some Types of Exceptions.....	Masamitsu Suzuki.....	1
Identity as Constructed in Interactions: A Sociocultural Linguistics Approach	Miyuki Takenoya.....	19
The Imaginative and Philosophical Capacity of Post 3.11 Japanese Picturebook	Miki Takeuchi.....	35
L' inspiration du hasard et un art nouveau : la flânerie chez Rodolphe Töpffer	Michiko Asahina.....	53
"Sacred Sailors" (Mitsuyo Seo, 1945): Perspectives to Wartime Animated Film in Japan	Hikari Hori.....	67
The Importance of Female Role Models: Incentives and Motivation in Teaching Japanese	Nami Hirahata.....	89
Extragalactic Astronomical Masers IV – Recent results of sub-millimeter maser observations.....	Yoshiaki Hagiwara.....	111
A Translation of Hans-Jörg Uther's <i>Presumption of Desire in the Grimm's Fairy Tale "The Fisherman and His Wife"</i>	edited by Hans Jörg Uther/ translated by Hisako Ono.....	121

Some Types of Exceptions.....	鈴木 雅 光.....	1
言語を用いた相互行為の中で構築されるアイデンティティ： 社会文化言語学アプローチによる分析.....	竹野谷 みゆき.....	19
The Imaginative and Philosophical Capacity of Post 3.11 Japanese Picturebook	竹 内 美 紀.....	35
偶然の靈感と新たな芸術 ロドルフ・テプフェールの遊歩.....	朝比奈 美知子.....	53
戦時期アニメーション『海の神兵』（瀬尾光世監督、1945年公開）について	堀 ひかり.....	67
日本語教育へのインセンティブ-「働く女性」ロールモデルの重要性-	平 畑 奈 美.....	89
Extragalactic Astronomical Masers IV – Recent results of sub-millimeter maser observations.....	萩 原 喜 昭.....	111
グリム・メルヒェン「漁師とその妻」における願望の大胆さ	ハンス＝ヨェルク・ウター（著）／大野 寿子（訳）.....	121
2018年度 国際文化コミュニケーション学科活動報告.....		157